

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Стрельниковой Екатерины Сергеевны  
«Мифотворчество в ранних произведениях  
Владимира Маяковского (1912 – 1916 гг.)»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Работа Е.С. Стрельниковой привлекает своей смелостью и серьезностью, что прекрасно видно по предложенному на рецензию автореферату, отражающему основные положения диссертации. Задача-максимум – обнаружить и описать имплицитные механизмы, определяющие поэтику В. Маяковского в целом, – придает исследованию перспективу и делает его по-настоящему актуальным.

Ориентация на раннее творчество Маяковского полностью оправдана: именно здесь и стоит искать смыслообразующие основания поэтики. Вполне адекватным и закономерным видится мифопоэтический подход к текстам поэта-модерниста, результатом которого стала авторская концепция мифотворческой структуры ранних произведений Маяковского, основанной на взаимодействии трех неомифологических пластов: дионисийского, христианского и инициатического. Именно на этих уровнях, по замыслу диссертантки, закладывается логика функционирования и развития образных, сюжетных, мотивных и хронотопных элементов ранних текстов Маяковского, что, в свою очередь, влияет на его дальнейшую поэтическую эволюцию.

Диссертация выгодно отличается высокой методологической культурой, и автореферат это только подчеркивает: в нем раскрываются все основные исследовательские настройки, делаются всевозможные оговорки – что и как изучается, что учитывается, а что остается за рамками исследования и почему. Исчерпывающими видятся и положения, выносимые на защиту, а внушительная методологическая база поддерживается анализом с элементами классификации направлений изучения творчества Маяковского.

В диссертации используется богатый, хоть и местами специфический терминологический и понятийный аппарат, в общем-то и научная новизна исследования не в последнюю очередь заключается в уточнении понятий, связанных с рецепцией мифологического уровня модернистской поэзии. Решению этой задачи способствует отличное представление философского, культурного контекста эпохи, увлеченная погруженность в который делает философичным и само письмо Е.С. Стрельниковой. Правда, здесь мне видится и некоторое противоречие: как сочетается заявка комплексного изучения

Маяковского с узкоспециальным диалектом мифопоэтического размышления? И технически: как мифопоэтический подход может быть назван целостным, комплексным, если он изначально связан с одной определенной традицией исследования?

Однако концепция высказана, и видится она довольно цельной, а значит, требует в качестве ответа столь же цельное научное высказывание, поэтому особенно интересной может стать научная дискуссия, которую способна вызвать эта диссертация (и надеюсь, она случится). Кроме того, исследование может повлиять на разработку концепций неомифологического и постмифологического уже в современной поэзии.

Без сомнений, автореферат в достаточной мере отражает содержание диссертации, последовательно и четко фиксирует основные результаты работы. Диссертационное исследование имеет отличную апробацию, по его материалам вышло 15 статей (в том числе 4 – в изданиях, рекомендованных ВАК).

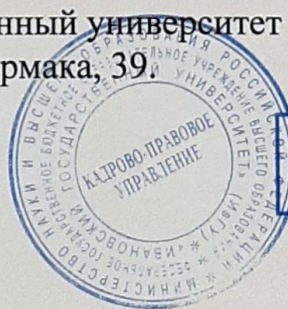
Проведенный нами анализ позволяет утверждать, что диссертация Е.С. Стрельниковой является самостоятельной законченной научно-квалификационной работой, которая характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, отвечает требованиям пунктов 9-11 и 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ 24.09.2013 № 842 (в редакции от 11.09.2021 № 1539), а ее автор – Е.С. Стрельникова заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук  
(специальность 10.01.01 – русская литература),  
доцент кафедры отечественной филологии  
ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»

О.С. Горелов

30.08.2022

Ивановский государственный университет  
153025, г. Иваново, ул. Ермака, 39  
+7 (4932) 32-62-10  
og-rus@inbox.ru



Подпись Горелова О. заверяю  
Руководитель КС КПУ  
" 31 " 08 2022